

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 11 класса составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования.
2. Учебника для общеобразовательных учреждений (В. А. Чалмаев, С.А.Зинин «Литература. 11 класс». - Москва, «Русское слово», 2010.
3. Программы под редакцией Г.С. Меркина, Москва «Русское слово», 2010 год к учебнику «Литература. 11 класс» (авторы: В. А. Чалмаев, С.А.Зинин)
4. Базисного учебного плана школы на 2011-2011 учебный год.

Структура программы старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

Данная программа рассчитана на 3 часа изучения предмета в неделю. Согласно базисному плану количество часов в неделю, отведённое на изучение литературы в 11 классе, увеличено с 3 часов до 4.

В связи с этим производится увеличение часов на изучение отдельных тем. Прежде всего, больше внимания уделяется теме (темам): «Русская литература начала 20 века», «Литературный процесс 30-х начала 40-х годов».

Таким образом, увеличение часов на изучение литературы в 11 классе даёт возможность отрабатывать и совершенствовать наиболее важные навыки обучения: совершенствовать навык написания сочинения: задания части С ЕГЭ. Опыт работы показывает, что именно при написании сочинения обучающиеся испытывают затруднения.

Изучение литературы в старших классах являет собой завершающий этап школьного литературного образования.

Цели и задачи:

— воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и

уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

— развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

— овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		По программе	Корректировка	
1.	Введение	1	-	
2.	Русская литература начала 20 века	39	5	

3.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	16	3	
4.	Литературный процесс 30-х начала 40-х годов	22	14	
5.	Литература периода ВОВ	5	3	
6.	Литературный процесс 50-80-х годов	16	2	
7.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.	4	6	
Всего		105	34	

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе

Обучающиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

Обучающиеся должны уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

График контроля за уровнем сформированности предметных навыков по литературе в 11 классе

Критерии	Тема	Форма	Сроки
Умение создавать сочинение в жанре эссе	Литературный процесс 30-х начала 40-х годов	Сочинение - эссе	февраль

Список литературы

Основная литература:

1. Программа по литературе для общеобразовательной школы. 5-11 классы. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. М.: Русское слово, 2010
2. Учебник: В.А.Чалмаев, С.А. Зинин. Литература. 11 класс. М.: Русское слово, 2010.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература 20 века. Учебник. Ч.1, 2. 11 кл. М., «Дрофа», 2006.
2. Зинин С.А. ЕГЭ. Сведения о теории и истории литературы. – М., «Астрель», 2011.
3. Родин И.О. Сочинения: 10-11 класс, М., 2007.
4. Родин И.О. Сочинения для абитуриентов и школьников. Анализ лирического произведения. М., «Астрель», 2007.
5. Словарь литературных терминов.
6. Типовые варианты заданий по литературе (ЕГЭ). Федеральный институт педагогических измерений. М., «Астрель», 2010, 2011.